# రాష్ట్ర విద్య పరిశోధన శిక్షణా సంస్థ, ఆంధ్రప్రదేశ్

# సంగ్రహణాత్మక మూల్యాంకనం

# బ్లూ ప్రింట్

## విషయం: ద్వితీయభాష – హింది

## 10వ తరగతి

**09 H**

# HINDI

## Second Language - Hindi

## द्वितीय भाषा हिन्दी 10 वीं कक्षा
## सारांशात्मक आकलन प्रश्न पत्र का स्वभाव

| Class : X | Max. Marks : 100 | Time : 3Hrs. |
|---|---|---|

## प्रश्न पत्र का स्वभाव - निर्माण के उद्देश्य

* पाठ्यक्रम के सभी पाठों के माध्यम से छात्र में भाषा संबंधी दक्षताओं को विकसित करने के लिए शैक्षिक मापदण्डों को रखा गया है। छात्र अध्ययन के समय भाषा कौशलों को प्राप्त करेगा। प्रश्नों के द्वारा छात्र के भाषाई कौशलों का आकलन किया जाएगा।
* प्रश्न पत्र के स्वभाव व निर्माण से यह जानना सरल होगा कि छात्र में आवश्यक भाषा कौशल उपलब्ध हुए हैं या नहीं।
* प्रश्न पत्र के द्वारा यह आकलन करना सरल होगा कि छात्र शैक्षिक मापदण्डों में किस स्तर पर है? छात्र भाषा कौशल सीखने में कहाँ पीछे पड रहा है? कारण क्या हैं? यह जानने के लिए तथा काठिन्य निवारण के लिए प्रश्न पत्र बहुत उपयोगी होगा ।
* प्रश्न पत्र में प्रश्नों के स्वरूप तथा स्वभाव से छात्र के विषयज्ञान तथा सृजनात्मकता को पता लगा सकते हैं। छात्र में निहित शब्द भण्डार तथा व्याकरण ज्ञान का पता लगाना प्रश्न पत्र से आसान होगा।
* शैक्षिक मापदण्ड के आधार पर निर्मित प्रश्न पत्र के द्वारा विगत पाँच वर्षों में छात्र द्वारा प्राप्त की गई जानकारी, (भाषा समझने, भाषा बोलने, लिखने तथा स्वरचना) का पतालगाना आसान होगा।
* समय के अनुसार होनेवाले परिवर्तनों को ध्यान में रखकर छात्र में भाषा संबंधी आवश्यकता को पूर्ण करने के लिए उसके स्तर को जनना जरूरी है। विभिन्न शैक्षिक मापदण्डों में छात्र की गलतियों को बता कर उसे आगे बढने के लिए सुझावदेना प्रश्न पत्र के द्वारा होगा।
* प्रश्न पत्र द्वारा छात्र को विभिन्न प्रकार के प्रश्नों का स्वरूप अवगत होगा।

**Second Language - Hindi**

**Class : X** **Max. Marks : 100**

# शैक्षिक मापदण्ड भार तालिका

| क्र. सं | शैक्षिक मापदण्ड | अंक | प्रतिशत |
|---|---|---|---|
| 1 | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया | 20 | 20% |
| 2 | अभिव्यक्ति-सृजनात्मकता | 64 | 64% |
| 3 | भाषा की बात | 16 | 16% |
| | कुल | 100 | 100% |

# प्रश्न के स्वरूप के अनुसार भार तालिका

| क्र. सं | प्रश्न का स्वरूप | प्रश्नों की संख्या | अंक | कुल अंक |
|---|---|---|---|---|
| 1 | निबंधात्मक प्रश्न | 5 | 40 | 40 |
| 2 | लघु प्रश्न | 8 | 32 | 32 |
| 3 | अति लघुप्रश्न | 8 | 16 | 16 |
| 4 | बहुविकल्पीय प्रश्न | 12 | 12 | 12 |
| | कुल | 60 | 100 | 100 |

# प्रश्नों के आधार पर भार तालिका

| क्र. सं | प्रश्न का स्वरूप | प्रश्नों की संख्या | अंक | कुल अंक |
|---|---|---|---|---|
| 1 | निबंधात्मक प्रश्न | 9 (5) | 5 x 8 = 40 | 40 |
| 2 | लघु प्रश्न | 8 | 8 x 4 = 32 | 32 |
| 3 | अति लघुप्रश्न | 8 | 8 x 2 = 16 | 16 |
| 4 | लक्ष्यात्मक प्रश्न | 12 | 12 x 1 = 12 | 12 |
| | कुल | 37 | 100 | 100 |

# औरत कठिनता के आधार पर भार तालिका

| क्र. सं | कठिनता का स्तर | अंक | प्रतिशत |
|---|---|---|---|
| 1 | कठिन | 25 | 25% |
| 2 | औसत | 50 | 50% |
| 3 | सरल | 25 | 25% |
| | कुल | 100 | 100% |

# BLUE PRINT

**Class : X** **Sub : Second Language HINDI** **Max. Marks :100**

| क्रम संख्या | शैक्षक मापदण्ड | अर्थ ग्राहूयता प्रतिक्रिया | | | | अभिव्यक्ति सृजनात्मकता | | | | भाषा की बात | | | | समग्र | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | निबंधात्मक प्रश्न | लघु प्रश्न | अतिलघु प्रश्न | लक्ष्यात्मक प्रश्न | निबंधात्मक प्रश्न | लघु प्रश्न | अतिलघु प्रश्न | लक्ष्यात्मक प्रश्न | निबंधात्मक प्रश्न | लघु प्रश्न | अतिलघु प्रश्न | लक्ष्यात्मक प्रश्न | निबंधात्मक प्रश्न | लघु प्रश्न | अतिलघु प्रश्न | लक्ष्यात्मक प्रश्न |
| 1 | पद्य भाग | | $(1)^4$ | | | $1(8)^8$ | $1(4)^4$ | $2(2)^4$ | | | | | | $1(8)^8$ | $2(4)^8$ | $2(2)^4$ | |
| 2 | गद्य भाग / | | $(1)^4$ | | | $1(8)^8$ | $1(4)^4$ | $3(2)^6$ | | | | | | $1(8)^8$ | $2(4)^8$ | $3(2)^6$ | |
| 3 | अपठित पद्य | | $(1)^4$ | | | | | | | | | | | | $(1)^4$ | | |
| 4 | अपठित गद्य | | $(1)^4$ | | | | | | | | | | | | $(1)^4$ | | |
| 5 | विज्ञापन/करपत्र/ सूचना नमूना पत्र | | $(1)^4$ | | | | | | | | | | | | $(1)^4$ | | |
| 6 | उपवाचक | | | | | | | $3(2)^6$ | | | | | | | | $3(2)^6$ | |
| 7 | संकेत शब्द के आदार पर कहानी लेखन | | | | | $1(8)^8$ | | | | | | | | $1(8)^8$ | | | |
| 8 | पत्र लेखन | | | | | $1(8)^8$ | | | | | | | | $1(8)^8$ | | | |
| 9 | निबंध | | | | | $1(8)^8$ | | | | | | | | $1(8)^8$ | | | |
| 10 | भाषा की बात | | | | | | | | | | $(1)^4$ | | $12(1)^{12}$ | | $(1)^4$ | | $12(1)^{12}$ |
| | **कुल** | | **20** | | | **40** | **08** | **16** | **-** | **-** | **04** | | **12** | **40** | **32** | **16** | **12** |

**09 H**

# प्रश्नवार - विश्लेषण

**Class : X** **Sub : Second Language HINDI** **Max. Marks : 100**

| क्र.सं | प्रश्न संख्या | शैक्षिक मापदण्ड | प्रश्नवार विश्लेषण | कुल अंक | निर्धारित समय |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | भाषा की बात | **तत्सम / तद्भव** शब्द दिये जायेंगे-निर्देश के अनुसार तीन विकल्पो मे से चुनकर लिखना होगा। | 1 | 15 minutes |
| 2 | 2 | भाषा की बात | **क्रिया-विशेषण** - एक शब्द में उत्तर लिखना होगा। | 1 | |
| 3 | 3 | भाषा की बात | **संख्या**-हिंदी अक्षरों में लिखना होगा। | 1 | |
| 4 | 4 | भाषा की बात | **कारक चिह्न** - विकल्पो मे से सही कारक चिह्न से लिखना होगा। | 1 | |
| 5 | 5 | भाषा की बात | **समास** - निर्देश के अनुसार लिखना होगा। | 1 | |
| 6 | 6 | भाषा की बात | **संधि** - निर्देश के अनुसार लिखना होगा। | 1 | |
| 7 | 7 | भाषा की बात | **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द** वाक्यांस के स्तान पर एक शब्द लिखना होगा। | 1 | |
| 8 | 8 | भाषा की बात | **मुहावर** - वाक्य मे मुहावरे का पहचानना, मुहावरे का अर्थ लिखना - निर्देश के अनुसार विकल्पो मे से चुनकर लिखना होगा । | 1 | |
| 9 | 9 | भाषा की बात | **लिंग** - लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखना होगा। | 1 | |
| 10 | 10 | भाषा की बात | **वचन** - वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखना होगा। | 1 | |
| 11 | 11 | भाषा की बात | **काल** - निर्देश के अनुसार लिखना होगा। | 1 | |
| 12 | 12 | भाषा की बात | **शुद्ध रूप** - निर्देश के अनुसार लिखना होगा। | 1 | |
| 13 | 13 | **भाषा की बात** | पाठ्य पुस्तक से या पाठ्येतर गद्यांशों से एक अनुच्छेद दिया जाएगा, उससे उपसर्ग / प्रत्यय / पर्याय / विलोम / संज्ञा सर्वनाम / क्रिया / विशेषणों से कोई चार अंश देकर पहचानने को कहेंगे (अ) (आ) (इ) और (ई) प्रश्न हागे । | 1 | 5 minutes |
| | | | | | |

**09 H**

# प्रश्नवार - विश्लेषण

**Class : X** **Sub : Second Language HINDI** **Max. Marks : 100**

| क्र.सं | प्रश्न संख्या | शैक्षिक मापदण्ड | प्रश्नवार विश्लेषण | कुल अंक | निर्धारित समय |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 14 | **अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया** | पठित गद्य भाग से एक अनुच्छेद दिया जायेगा। (अ), (आ), (इ) और (ई) चार प्रश्न होगे । एक - एक वाक्य में उत्तर देना होगा । | 4 | 5 min |
| 15 | 15 | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया | अपठित गद्य से एक अनुच्छेद दिया जाएगा । (अ), (आ), (इ) और (ई) चार प्रश्न होगे । ये प्रश्न वस्तु निष्ठ होगे । | 4 | 5 min |
| 16 | 16 | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया | पठित पद्य-भाग से एक पद्यांश दिया जायेगा। (अ), (आ), (इ) और (ई) चार प्रश्न होगे । एक - एक वाक्य में उत्तर देना होगा । | 4 | 5 min |
| 17 | 17 | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया | अपठित गद्य से एक अनुच्छेद दिया जाएगा । (अ), (आ), (इ) और (ई) चार प्रश्न होगे । ये प्रश्न वस्तु निष्ठ होगे । | 4 | 5 min |
| 18 | 18 | अर्थग्राह्यता-प्रतिक्रिया | विज्ञापन/करपत्र/सूचना/नमूने पत्रों में से एक दिया जाएगा । (अ), (आ), (इ) और (ई) चार वस्तु निष्ठ प्रश्न दिये जायेंगे । | 4 | 5 min |
| 19 | 19 | **अभिव्यक्ति** | पाठ्य पुस्तक के पद्य-भाग से एक प्रश्न दिया जाएगा । छह पंक्तियों में उत्तर देना होगा । | 4 | 5 min |
| 20 | 20 | अभिव्यक्ति | पाठ्य पुस्तक के गद्य-भाग से एक प्रश्न दिया जाएगा । छह पंक्तियों में उत्तर देना होगा । | 4 | 5 min |
| 21 | 21-22 | अभिव्यक्ति | पद्य-भाग से दो प्रश्न दिये जायेंगे । तीन - चार वाक्यों में उत्तर देना होगा । | 2×2 = 4 | 35 minutes |
| 22 | 23-25 | अभिव्यक्ति | गद्यभाग से तीन प्रश्न दिये जायेंगे एक-एक प्रश्न का उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखना होगा । | 3×2 = 6 | |
| 23 | 26-28 | अभिव्यक्ति | उपवाचक पाठों में से तीन प्रश्न दिये जायेंगे । एक-एक प्रश्न का उत्तर तीन-चार वाक्यों में लिखना होगा । | 3×2 = 6 | |

**09 H**

# प्रश्नवार - विश्लेषण

**Class : X** **Sub : Second Language HINDI** **Max. Marks : 100**

| क्र.सं | प्रश्न संख्या | शैक्षिक मापदण्ड | प्रश्नवार विश्लेषण | कुल अंक | निर्धारित समय |
|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 29, 30 | अभिव्यक्ति | पद्यभाग से दो निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगै । एख प्रश्न का उत्तर पंद्रह पंक्तियों मे देना होगा । | 1×8 = 8 | 15 min |
| 25 | 31, 32 | अभिव्यक्ति | गद्यभाग से दो निबंधात्मक प्रश्न पूछे जायेंगै । एख प्रश्न का उत्तर पंद्रह पंक्तियों मे देना होगा । | 1×8 = 8 | 15 min |
| 26 | 33 | **सृजनात्मकता** | दिये गये संकेत शब्दों के आधार पर कहानी लेखन | 1×8 = 8 | 15 min |
| 27 | 34, 35 | सृजनात्मकता | एक औपचारिक और एक अनौपचारिक पत्र दिये जायेंगे । किसी एक का उत्तर देना होगा। | 1×8 = 8 | 15 min |
| 28 | 36, 37 | सृजनात्मकता | दो निबंद दिये जायेंगे । किसी एक का उत्तर देना होगा। | 1×8 = 8 | 15 min |

**09 H**

# HINDI

## HINDI (Second Language)

**Time : 3 Hrs.** **Max. Marks : 100**

**सूचना :**
1. प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय निर्धारित है ।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखे ।
3. प्रश्न पत्र में चार भाग है ।

**I. (भाग- १)निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।** 12 × 1 = 12

1. मोर म्यव-म्यव करते हुए नाचते हैं । (रेखांकित शब्द का सही तत्समरूप पहचानकर लिखिए)

| | | |
|---|---|---|
| मेघ | मयूर | मयूखा |

2. हमारा दोस्त प्रवीण परसों आएगा । (क्रिया विशेषण शब्द पहचानकर लिखिए)
3. '1947' हिंदी अक्षरों में लिखिए।
4. शरत - भरत के लिए किताब खरीदी। (ने, को,से - इस मे से सही कारक चिह्न पहचानकर लिखिए ।)
5. प्रो. दीपेश की मुलाकात एक अंतरिक्षवासी से हुई । (वाक्य के आधार पर सही जोडी पहचानकर लिखिए)

   मुलाकात - द्वद्व समास अंतरिक्षवासी- तप्तुरुष समास
6. गोदावरी पावन नदी है। (रेखांकित शब्द का संधि-विच्छेद कीजिए।)
7. ''वह व्यक्ति जो अपने देश के प्रति भक्ति रखता हो।'' - (एक शब्द में लिखिए।)
8. ''दिल बैठ जाना'' - (इस मुहावरे का अर्थ निम्न में से पहचानकर लिखिए)।)

| | | |
|---|---|---|
| आकलन करना | अपसोस करना | खुस होता |

9. रामू की माता बूढ़ी हो गयी है। (लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।)
10. पुरुष ढोलक की मदद से गाते हैं । (वचन बदलकर वाक्य फिर से लिखिए।)
11. राजू पाठशाला जाता है। (इस वाक्य को भूतकाल में बदलकर लिखिए ।)
12. गोपाल उसके पिताजी का आदर करता है। (इस वाक्य को शुद्ध रूप में लिखिए।)

**प्रश्न संख्या 13 से 18 तक दिये गये पद्यांश, गद्यांश एवं विज्ञापनों को पढ़कर, निर्देश के अनुसार उत्तर दीजिए ।**

**13. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर उत्तर अनुच्छेद में से ही पहचानकर लिखिए ।** 1 × 4 = 4

गोदावरी नदी पश्चिम की तरफ जितनी चौडी थी, उससे भी ज्यादा पूरब में थी । उसे कई दुर्गम मार्गों से और उत्तेजित होकर समुद्र में मिलना था । सरित्पति से सरिता मिलने जाए, तब उसे संभ्रम, घबराहट और उत्तेजना तो होगी ही पर गोदावरी तो धीर-गंभीर माता ही ठहरी ।

**प्रश्न :**

अ) 'सागर' शब्द का पर्याय शब्द लिखिए ।

आ) 'अधीर' शब्द का विलोम शब्द पहचानकर लिखिए ।

इ) 'दुर्' उपसर्ग से युक्त शब्द पहचानकर लिखिए ।

ई) 'आहट' प्रत्यय से युक्त शब्द पहचानकर लिखिए ।

**14. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए।** **4 × 1 = 4**

हमारी संस्कृति में लोकगीत और संगीत का अटूट संबंध हैं। वास्तविक लोकगीत देश के गावों और दोहातों में हैं। इनका संबंध देहात की जनता से है। बड़ी जान होती है इनमें। चैता, कजरी, बारहमासा, सावन आदि मिर्ज़ापुर, बनारस और उत्तर प्रदेश के पूरबी और बिहार के पश्चिमी जिलों में गाये जाते हैं। बाउल और भतियाली बंगाल के लोकगीत हैं।

**प्रश्न :**

अ) लोकगीतों का संबंध किनसे है ?

आ) बाउल और भतियाली कहाँ के लोकगीत हैं ?

इ) बिहार के पश्चिमी जिलों में कौन - कौन से गीत गाये जाते हैं ?

ई) 'वास्तव' इस शब्द का विलोम शब्द क्या है ?

**15. निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखिए ।** **4 × 1 = 4**

पौधों से जुड़े विभिन्न शोध कार्यों के लिए पंचानन महेश्वरी का नाम भारतीय वनस्पति विज्ञान में आदर के साथ लिया जाता है। भ्रूण विज्ञान उनका निजी शोध क्षेत्र था। इनको आधुनिक भ्रूण विज्ञान का प्रवर्तक कहा जाता है। उनका जन्म 9 नवंबर 1904 को जयपुर में हुआ था। इन्होंने 'फाइटोमार्फोलॉजी' नामक पत्रिका का संपादन भी किया था।

**प्रश्न :**

**अ) पंचानन महेश्वरी का जन्म कहाँ हुआ ?**

A) उदयपुर B) जयपुर C) कानपुर D) रामपुर

**आ) आधुनिक भ्रूण विज्ञान के प्रवर्तक हैं ______**

A) पंचानन भुवनेश्वरी B) जगदीश चंद्रबोस

C) पंचानन रामेश्वरी D) पंचानन महेश्वरी

**इ) इनका नाम किस विज्ञान में आदर के साथ लिया जाता है ?**

A) जीव विज्ञान B) भारतीय वनस्पति विज्ञान

C) भारतीय रसायन विज्ञान D) भारतीय औषधि - विज्ञान

**ई) 'फाइटोमार्फोलॉजी' क्या है ?**

A) पत्रिका B) शोध पत्र C) रिपोर्ताज D) ग्रंथ

**16. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।** **4 × 1 = 4**

ऊँच - नीच का भेद मिटाकर, दिल में प्यार बसायेंगे ।
नफ़रत का हम तोड़ कुहासा, अमृत रस सरसायेंगे ।।
हम निराशा दूर भगाकर, फिर विश्वास जगायेंगे ।
हम भारतवासी दुनिया को पावन धाम बनायेंगे ।।

**प्रश्न :**

अ) भारतवासी दिल में क्या बसायेंगे ?

आ) विश्वास जगाने के लिए किसे भगाना चाहिए ?

इ) भारतवासी दुनिया को क्या बनाना चाहते हैं ?

ई) 'निराशा' का विलोम शब्द क्या है ?

**17. निम्नलिखित पद्यांश पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनकर उत्तर पुस्तिका में लिखिए।** **4 × 1 = 4**

फागुन आया होली लाया,
बज उठे ढ़ोल मृदंग ।
बच्चे, बूढ़े सब झूम रहे हैं,
रंगों की दुनिया में डूब गए हैं ।
रंगों की फुहार ही फुहार है,
सबका चेहरा गुलाल से लाल है ।
खुशी मनाओ और प्यार जगाओ,
प्यार का त्योहार मनाओ।

**प्रश्न :**

**अ) होली किस महीने में आती है ?**

A) सावन B) फागुन C) चैता D) बैशाख

**आ) बच्चे, बूढ़े किसमें डूबे हैं ?**

A) रंगों में B) पानी में C) खेलों में D) ऐशों - आराम में

**इ) सबका चेहरा किससे लाल है ?**

A) गुलाल से B) क्रोध से C) घाव से D) सुंदरता से

**ई) इस कवितांश का संदेश है ______**

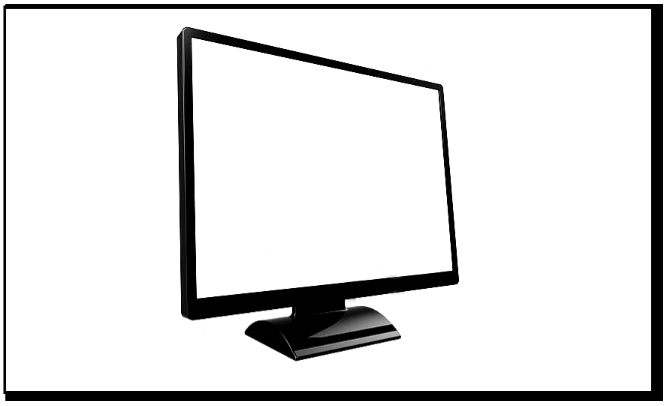
A) दुश्मनी करना B) प्यार भगाना C) प्यार जगाना D) गुलाल डालना

**18. निम्नलिखित विज्ञापन पढ़कर दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए।**

**4 × 1 = 4**

**जी.एल. इलेक्ट्रॉनिक्स, नई दिल्ली**
**द्वारा निर्मित श्रेष्ठतम रंगीन एल.सी.डी.!**

**एकदम अनूठा**
**सोनू रंगीन एल.सी.डी**



**विशेषताएँ :**

- ✻ अंतर्राष्ट्रीय मानदंडों के अनुरूप
- ✻ पाँच वर्ष की गारंटी
- ✻ वूफर सिस्टम
- ✻ किफ़ायती मूल्य

**प्रश्न :**

अ) यह विज्ञापन किस उत्पादन से संबंधित है ?

A) रेफ्रिज़रेटर B) टेलीविज़न C) वाशिंग मशीन D) एयर कंडीशनर

आ) यह उत्पादन किस संस्था से संबंधित है ?

A) जी.एल. इलेक्ट्रॉनिक्स B) एल.जी.इलेक्ट्रॉनिस्कस

C) शानू एल.सी.डी D) जे.एल.इलेक्ट्रॉनिक्स

इ) इस उत्पादन की विशेषता यह नहीं है ।

A) वूफर सिस्टम B) किफायती मूल्य

C) अंतर्राष्ट्रीय मानदंडों के अनुरूप D) चार वर्ष की गारंटी

ई) इस उत्पादन का नाम क्या है ?

A) शानू रंगीन एल. सी. डी. B) सोनू रंगीन एल. सी. डी

C) मोनू रंगीन एल. सी. डी. D) जानू रंगीन एल. सी. डी.

**प्रत्येक प्रश्न का उत्तर छह पंक्तियों में लिखिए ।** **2 × 4 = 8**

**19.** भारतवासी दुनिया को कैसे महाकाना चाहते हैं ?

**20.** काका कालेलकर जी ने गोदावरी नदी के टापुओं का वर्णन कैसे किया ?

**II. (भाग- २) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।** **8 × 2 = 16**

**21.** वर्षा ऋतु सबकी प्रिय ऋतु है। क्यों ?

**22.** बिहारी के अनुसार कनक शब्द का क्या महत्व है ?

**23.** भारतीय संविधान में हिंदी का क्या स्थान है ?

**24.** भ्रष्टाचार से भारत को मुक्त करने के लिए बच्चे क्या कर सकते हैं ?

**25.** 'आल्हा' लोकगीत के बारे में आप क्या जानते हैं ?

**26.** राजू के प्रति नये स्कूल के साथियों का व्यवहार कैसा था ?

**27.** अरुणा की ममता पर अपने विचार प्रकट कीजिए ?

**28.** अकाल की समस्या के परिष्कार के लिए राजा कुमारवर्मा ने क्या-क्या उपाय सोचे होंगे ?

**III. (भाग- ३) निम्न लिखित निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर सूचना के अनुसार लिखिए ।**

**अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर 12 – 15 पंक्तियों में लिखिए।** **1 × 8 = 8**

**29.** काल्पानिक जगत को साकार रूप देनेवाला श्रामिक ही हैं। दिनकर जी की कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

**30.** मानव जीवन में भक्ति भावना का क्या महत्व है? मीरा के पद का भाव अपने शब्द में लिखिए।

**आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर 12 – 15 पंक्तियों में लिखिए।** **1 × 8 = 8**

**31.** 'ईदगाह' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

**32.** महारानी लक्ष्मीबाई ने सच्चे अर्थों में देश की स्वतंत्रता की नींव रखी थी ___ समझाइए।

**इ) संकेत शब्दों के आधार पर कहानी लिखिए ।** **1 × 8 = 8**

**33.** एक जंगल - एक कौआ था - एक दिन - धूप अधिक - बहुत प्यास लगी - कहीं - पानी नहीं - तलाश - दूर - दूर तक - घर के पास - घडा - बहुत खुश - बहुत कम पामी - चोंच तक नहीं -एक उपाय सूझा- आसपास- छोटे छाटे कंक्रड- एक एक करके- पानी ऊपर - प्यास बुझायी - उड गया ।

**ई) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।** **1 × 8 = 8**

**34.** आवश्यक पुस्तकें माँगते हुए किसी पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र लिखिए।

**35.** अपनी भविष्य योजना के बारे में बताते हुए मित्र के नाम पत्र लिखिए।

**उ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए।** **1 × 8 = 8**

**36.** 'विद्यार्थी जीवन' मानव जीवन का वसंत काल है।- आदर्श विद्यार्थी में कौन-से गुण होने चाहिए।

**37.** 'समाचार पत्र' सरकार और जनता के बीच पुल की भूमिका निभाते हैं।- समाचार पत्रों-पर निबंध लिखिए।